

中華民國一〇五年八月二十二日／星期一

遠東小巨人王政文 紀錄片主角變導演

從羞澀、木訥、害羞到能大方分享生命歷程
自組團隊拍攝**愛情保單** 內在外表一新耳目



→考取遠東母校創新所、身高僅一百公分的王政文，大學期間從羞澀、木訥、害羞，從「遠東人影展」別人拍攝故事中的主角，轉而自己開始拍攝其他更振奮人心的故事。

(記者汪惠松攝)

遠東科大諮輔中心將「遠東人影展」轉型，獲電影工作者陳正勳支持，建議以工作坊形式，讓學生能透過紀錄片，把生活周遭能感受、詮釋並故事化。考取母校創新所的應屆畢業生「小巨人」王政文，從別人拍攝故事中的主角，轉而開始拍攝其他更振奮人心的故事。

「遠東人影展」六歲了。當初只是邀請陳正勳導演，賞析《向前走運杖哦》紀錄片巡迴影展，恰巧一位盲人到校演講，兩個活動相互結合，也激發意想不到的火花，而與遠東結下不解之緣。

「真正讓影展成真，要回到二〇一〇年的事了」，遠東諮輔中心主任邱兆宏回憶說。當初搭配課程進行，讓許多學生當成作業交差了事，但是作品每下愈況，因此希望轉型，讓學生能自發性運用學校提供的輔導資源。在陳正勳建議轉型為工作坊下，讓學生自由報名參加培

訓，期望學生透過紀錄片把生活周遭的生命現場故事化。

於是，每部紀錄片就像是生命連續劇。進修部資管系應屆畢業生考取母校創新所，身高僅一百公分的小巨人王政文，在第二屆《欠一個勇敢》擔綱主角，從羞澀、木訥、害羞，到第五屆《100公分的勇氣》，已落落大方與大家分享生命歷程。

第六屆《愛情保單》，訴說沒有愛情經驗的王政文，與想要重新開始的她，鼓起勇氣踏入「愛情久久保單」活動，從內在的自我出發，一直到外在形象的改變，他們變得不一樣了。

這樣的愛情故事，拍攝團隊成員機械張育紘、光電李建德、休閒許幼嫻，都是王政文力邀而組成。從紀錄片的主角到導演，王政文告訴大家，「他辦得到，你也可以」。

(記者汪惠松)