

首頁 > 彩繪人生

## 遠東小巨人王政文 紀錄片主角變導演

(記者汪惠松)  
2016-08-21

67

0

f 分享

G+ 分享



考取遠東母校創新所、身高僅一百公分的王政文，大學期間從羞澀、木訥、害羞，從「遠東人影展」別人拍攝故事中的主角，轉而自己開始拍攝其他更振奮人心的故事。(記者汪惠松攝)

遠東科大諮輔中心將「遠東人影展」轉型，獲電影工作者陳正勳支持，建議以工作坊形式，讓學生能透過紀錄片，把生活周遭能感受、詮釋並故事化。考取母校創新所的應屆畢業生「小巨人」王政文，從別人拍攝故事中的主角，轉而開始拍攝其他更振奮人心的故事。

「遠東人影展」六歲了。當初只是邀請陳正勳導演，賞析《向前走運杖哦》紀錄片巡迴影展，恰巧一位盲人到校演講，兩個活動相互結合，也激發意想不到的火花，而與遠東結下不解之緣。

「真正讓影展成真，要回到二〇一〇年的事了」，遠東諮輔中心主任邱兆宏回憶說。當初搭配課程進行，讓許多學生當成作業交差了事，但是作品每下愈況，因此希望轉型，讓學生能自發性運用學校提供的輔導資源。在陳正勳建議轉型為工作坊下，讓學生自由報名參加培訓，期望學生透過紀錄片把生活周遭的生命現場故事化。

於是，每部紀錄片就像是生命連續劇。進修部資管系應屆畢業生考取母校創新所，身高僅一百公分的小巨人王政文，在第二屆《欠一個勇敢》擔綱主角，從羞澀、木訥、害羞，到第五屆《100公分的勇氣》，已落落大方與大家分享生命歷程。

第六屆《愛情保單》，訴說沒有愛情經驗的王政文，與想要重新開始的她，鼓起勇氣踏入「愛情久久保單」活動，從內在的自我出發，一直到外在形象的改變，他們變得不一樣了。

這樣的愛情故事，拍攝團隊成員機械張育絃、光電李建德、休閒許幼嫻，都是王政文力邀而組成。從紀錄片的主角到導演，王政文告訴大家，「他辦得到，你也可以」。

每日導覽

台南新聞

縣市新聞

全國新聞

健康生活

影視文化

中華副刊

民生消費

美食專欄

旅遊資訊

社論

每日談

台南產消

台南萬象

台南文教

社會百態

體育新聞

彩繪人生

車壇大小事

校園廣角鏡

台南好吃

台南好買

台南好玩

中華學園

房產專刊

宗教巡禮

慢壘報報

電視節目表

生活情報

社團動態

南方觀點

寰宇視窗

寵物報報