

JUN 14  
TUE 2016

## 「遠東人影展」沛然茁壯為自己履歷寫下故事

分享:       0



【新南瀛記者黃鐘毅報導】「遠東人影展」六歲了。2008年，當初只是邀請電影工作者陳正勳導演，賞析「向前走運杖哦」紀錄片巡迴影展；恰巧一位盲人來校演講，兩個活動相互結合，也激發意想不到的火花。導演鏡頭詮釋生命視角的觀點，有了盲胞主人翁現身說法，兩相印證，讓同學認識盲胞，也了解如何與盲胞互動。而陳正勳導演也從此與遠東科技大學結下不解之緣。

真正讓影展成真，得要到2010年的事了。遠東科大諮商輔導中心主任邱兆宏回憶說，當初搭配課程進行，讓許多同學當成作業交差了事，於是作品每況愈下。剛好中心希望轉型，讓學生能自發性運用學校提供的輔導資源；陳正勳導演更建議與大力支持，將活動轉型為工作坊形式，讓學生自由報名參加，經過一段時間培訓，期望學生能透過紀錄片，把生活周遭的生命現場，能感受、詮釋並故事化。

「逆境中的喜悅」則是導演餐管系陳怡儒〔明德高中〕的親身經歷，延續第三屆「友援」，「被霸凌者」的內在傷痛，即將畢業的她，與拍攝團隊旅遊系林宜婷〔達德商工〕、李建德、企管系郭芳甄〔長榮中學〕拍出不同的感受，因為選擇勇氣、選擇原諒，有了不一樣的價值觀與未來，雖然過去並不順利，但是這樣的過去加上不服輸的她，慢慢活出精彩的人生。

另「14號愛情」則由同為餐管系的導演陳奕君〔成功商水〕、攝影潘柏霖〔協志工商〕表現速食愛情與執著愛情，兩段愛情，兩種想法。參加過上一屆的遠東人影展的導演陳奕君，表示對速食愛情，沒有太多的接觸和研究。影片完成後，對這個議題有了更多元及更寬廣的想法。