



即時新聞：積極醫療是救命？還是延長痛苦？

地方新聞

分享：  

「遠東人影展」沛然茁壯為自己履歷寫下故事



2016/06/14

【勁報記者劉彩雲/臺南報導】「遠東人影展」六歲了。2008年，當初只是邀請電影工作者陳正勳導演，賞析「向前走運杖哦」紀錄片巡迴影展；恰巧一位盲人來校演講，兩個活動相互結合，也激發意想不到的火花。導演鏡頭詮釋生命視角的觀點，有了盲胞主人翁現身說法，兩相印證，讓同學認識盲胞，也了解如何與盲胞互動。而陳正勳導演

也從此與遠東科技大學結下不解之緣。

真正讓影展成真，得要到2010年的事了。遠東科大諮商輔導中心主任邱兆宏回憶說，當初搭配課程進行，讓許多同學當成作業交差了事，於是作品每況愈下。剛好中心希望轉型，讓學生能自發性運用學校提供的輔導資源；陳正勳導演更建議與大力支持，將活動轉型為工作坊形式，讓學生自由報名參加，經過一段時間培訓，期望學生能透過紀錄片，把生活周遭的生命現場，能感受、詮釋並故事化。於是每部紀錄片就像是生命連續劇。身高100公分的小巨人，來自新化高工的遠東科大資管系學生王政文，在第二屆「欠一個勇敢」擔綱主角，從羞澀、木訥、害羞到第五屆「100公分的勇氣」，已經是落落大方與大家分享自己生命歷程。第六屆「愛情保單」，訴說沒有愛情經驗的他與想要重新開始的她，鼓起勇氣踏入愛情久久保單的活動，從內在的自我出發，一直到外在形象的改變，他們變得不一樣了。這樣的愛情故事，拍攝團隊機械系張育絃（西螺農工）、光電系李建德（虎尾農工）、休閒系許幼嫻（大成商工）都是王政文力邀。從紀錄片的主角到導演，王政文要告訴大家，他辦得到，你也可以。

而「逆境中的喜悅」，則是導演餐管系陳怡儒（明德高中）的親身經歷，延續第三屆「友援」，「被霸凌者」的內在傷痛，即將畢業的她，與拍攝團隊旅遊系林宜婷（達德商工）、李建德、企管系郭芳甄（長榮中學）拍出不同的感受，因為選擇勇氣、選擇原諒，有了不一樣的價值觀與未來，雖然過去並不順利，但是這樣的過去加上不服輸的她，慢慢活出精彩的人生。另「14號愛情」則由同為餐管系的導演陳奕君（成功商水）、攝影潘柏霖（協志工商）表現速食愛情與執著愛情，兩段愛情，兩種想法。參加過上一屆的遠東人影展的導演陳奕君，表示對速食愛情，沒有太多的接觸和研究。影片完成後，對這個議題有了更多元及更寬廣的想法。

而由導演劉巧宣、攝影李怡蓁、剪輯周宛廷所拍攝的「我親愛的寶貝-大大」，獲得票選最佳人氣獎。故事訴說大大的媽媽，擔心未來大大會被男生拐走，殊不知大大的媽媽年輕時，也把先生拐來身邊，故事說到最後才發現…，原來全家人的心，早就被大大拐走了！念企管系一年級的三個人，分別來自北門高中、二林工商、嶺東高中，對拍攝影片本來就不擅長，到了成果展時間逼近，影片只完成一半。在商討後，決定將還來不及剪輯的片段，在成果展中播放，並用口頭報告方式，告訴觀眾影片後半段的架構。結果最佳人氣獎揭曉，這組拍攝團隊獲獎了！三人都感到相當驚訝，會後也承諾會把影片剪輯完成。

陳正勳導演最常掛在口頭的一句話，就是科班出身，拍不出感人的電影；因為賣弄技巧，反而疏忽真正感人的故事本身。當每個人用力去過活，刻畫出來的故事，才是人生最美麗動人的履歷表。

圖：陳正勳導演指導遠東科大學生拍攝紀錄片。