






◎ 首頁 > 校園 > 大專院校 > 新聞內文

列印 轉寄好友 分享：   字級設定：   

## 行動閱讀-用影像說故事 校園圖館新趨勢



TNN台灣地方新聞 / 林琨璋 / 更新日期: 2016-06-05 19:42:18



【記者林琨璋/台南報導】全國高中、職100多位圖書館主任，昨日上午齊聚遠東科技大學，三德樓九樓國際會議廳，聆聽知名紀錄片導演陳正勳，講述校園行動閱讀與紀錄影像-

屬於自己的校園微電影及製作影像故事編寫—看見與述說你身邊的故事。下午則有遠東科技大學圖書館資訊系統與創作資源分享，並到休閒系實習農場，體驗窯烤DIY的樂趣。最後則由遠東科大數媒系主任林皇耀，教授學員，運用自由編輯軟體，不用透過專業軟體，也可以編輯高質感的電影作品。

陳正勳表示，每年有200多部紀錄片發行，平均每部發行星約800片，而學生是最主要觀眾來源；因此每個人都可以依自己發想，紀錄拍攝出感人的故事，並不一定要科班出身。他也舉遠東科大校友魏德聖為例，能夠拍出《海角七號》、《賽德克·巴萊》叫好又叫座的電影，本身卻是電機科畢業，來勉勵所有學員。

臺南女中校長鄭文儀則指出，行動閱讀已經是一個新趨勢，每個人都要用不同思考模式，圖書館功能也才能與日並進。

遠東科大副校長鍾明吉也以遠東科大師生，近年參加國內外各種發明展，創業企劃屢獲大獎，發明或產品，3分鐘的影片介紹，是得獎的利器。類似微電影的創作，感動人心，也能打動評審的心。

此次研習是由全國高級中等學校圖書館輔導團及台灣學校圖書館館員協會主辦，遠東科大、台南女中、國立曾文高級農工職業學校協辦。本身也拍攝微電影的學會理事長徐澤佼表示，館員學會旨在幫助輔導團，提昇圖書館人員專業素養，改善學校圖書館服務品質；尤其推動與國外中文語系圖書館交流，更是不遺餘力。因應數位閱讀模式的新形式、新環境、新媒體，館員有必要學習拍攝、製作、剪輯，用新語言才能跟上時代。