

◎ 首頁 > 校園 > 大專院校 > 新聞內文

列印 轉寄好友 分享：  字級設定：  

遠東科大妝管系林秉澄 獲總統教育獎肯定



TNN台灣地方新聞／林琨璋／更新日期: 2016-05-23 22:56:03

【記者劉彩雲/台南報導】2016總統教育獎公布，大專組8人獲獎，台南地區僅遠東科技大學化妝品應用與管理系二年級學生林秉澄獲得殊榮。消息傳來，全校師生莫不歡欣鼓舞。

林秉澄一個從小成長在台東的平凡少年，偏遠的台東，造就了他勇敢獨立的性格；也因為這個環境，讓他在髮型的創作中，啟發對美有更多的見解跟思維與靈感。

母親是來自菲律賓的新住民，爸爸在小的時候，因為車禍受傷，導致目前都還沒辦法正常工作。母親新住民的背景，讓林秉澄求學過程倍受辛苦。尤其在語言，經過很長一段時間的努力，國小老師肯定他的表現，很多次都推派代表學校，參加縣內所舉辦的語文競賽，曾經榮獲全縣的第二名。

進入國中之後，成績開始落後其他同學，進入了叛逆期，開始不太喜歡去學校，甚至經常跟父母頂嘴，抱怨他們怎麼給這樣不好的環境，從那個時候，開始跟朋友在外面玩到很晚才回家，時常讓父母擔心。當時母親必須一肩扛起家庭經濟的重擔，甚至一天必須兼職兩份工作，清晨到早餐店、中午就到餐廳炒菜洗碗，一直忙到過了晚上八九點，長期工作，讓身體不堪負荷，被送到醫院，看到母親躺在病床上虛弱的樣子，讓林秉澄怪罪自己這麼的不懂事，當下告訴自己：為了母親，要努力學習一技之長，改善生活！

當時荒廢了課業兩年多，基測只考了70分，對於自己的未來感到茫然，剛好到髮廊理髮，一幕讓林秉澄印象很深刻的畫面，一位髮型設計師透過他精湛的技術，居然可以把一個沒自信的客人改造得煥然一新，讓他很羨慕髮型設計師這份工作，而這位設計師又鼓勵他就讀樹德家商美容科。

一開始家人和朋友傳統的刻板印象，都認為男生學習美髮是沒有出息的；那時候是他第一次離家，到外地去求學，別人越反對，他就越想把這份技術學好。美髮老師知道狀況，放學後就把他留在美髮專業教室裡練習，把想家的念頭化為練習技能的動力。因此高職階段，一共考取了三張丙級證照、以及兩張乙級證照，也參加了很多場全國性的美髮技能競賽。2013年就在OMC亞洲盃當中拿到了金牌，隔天卻接到阿嬤過世的消息，讓他認為生命無常，更要把握當下，去累積更多的力量，才能夠去愛所愛的人，包括家人、老師、朋友、及社會上更多的人。

2014年進入遠東科技大學化妝品應用與管理系就讀，2015年得到馬來西亞挑戰國際性美髮比賽的機會，在反覆練習，加上系上黃翠如老師的專業指導，終於在16國的菁英選手中，拿下了一銀、二銅的成績。在參加國際性的美髮技能競賽，統計共獲得1面金牌、1面銀牌、3面銅牌的成績。國內比賽更是獲獎無數。而OMC這個國際比賽，是由60多個會員國家所組成，被稱為是美容美髮的奧林匹克，透過這個國際性的舞台，讓他能在頒獎台上揮舞國旗，真是讓人非常感動。

妝管系主任李明峻表示，系上有「菁英計畫」，提供學生比賽的旅費、材料費，讓學生無後顧之憂，也更能為國爭光。林秉澄也因此多次參加社會服務工作，為弱勢團體免費剪髮，也是感召回饋學校的挹注，此次獲獎更是實至名歸，毫無僥倖之處。

創作理念：

- 1.以熱帶海洋的孔雀魚作為創作的發想；犧牲了紋理與質感的花俏、繁瑣，而利用菱形外輪廓的概念，營造出一種具高度、雕塑感的髮型風格。
- 2.以帽子藝術家飛利浦崔西所發表的帽子作為創作的發想，利用對比張力的概念，製造了具斜度的不平衡感。
- 3.利用了厚重的滾捲拉長臉部的比例，使用抽絲的方式代替了新娘的面紗，營造夢幻感，在髮型的結構中，則特別加入了囊空線條的巧思，傳遞了虛與實之間的對比，讓不同的結構設計也能帶來相異的視覺美感。
- 4.以自然界植物的花草植物作為創作靈感的發想，透過流線的紋理設計以及抽絲的技法傳遞新娘的柔情、浪漫的風格，加入了囊空線條的結構巧思，增添優美、雅緻的視覺效果。